



Zápis zo stretnutia Príprava participatívnej tvorby verejných politík – Ministerstvo kultúry SR „Pilotná schéma ÚOŠS“

Termín stretnutia: 19. 01. 2020 (10.30 – 12.00)

Miesto stretnutia: online stretnutie ZOOM NP PARTI

Program a zámer stretnutia:

- potvrdenie spolupráce ÚSV ROS a MK SR – spoločne podporiť participatívne procesy pri príprave a tvorbe politiky „Vytvorenie podmienok pre uplatnenie absolventov umeleckých škôl v procese rozvoja miestnej a regionálnej kultúry, v kreatívnom priemysle a cestovnom ruchu“,
- participatívny proces: kontext a zdroje – časové, personálne, finančné a technické zabezpečenie.
- budovanie kapacít v inštitúciách ÚOŠS pre participatívne procesy s dôrazom na možnosti MK SR,
- formy spolupráce a kompetencie oboch strán na participatívnej tvorbe verejnej politiky,

Zúčastnení:

- Radoslav Katuš, štátny tajomník MK SR,
- Stanislav Zajaček, riaditeľ odboru projektového riadenia,
- Miroslava Horváthová, sekcia umenia,
- Tamara Kolláriková, odbor projektového riadenia,
- Martin Giertl, splnomocnenec vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti,
- Barbara Gindlová, projektová manažérka USV ROS,
- Silvia Ďurechová, finančná manažérka USV ROS.

Záver a odporúčania:

- 1. POTVRDENIE ZÁUJMU /** Zúčastnení potvrdili záujem o tvorbu uvedenej verejnej politiky participatívne, pričom témou je: Kultúra pre mladých alebo kultúrny fenomén. USV ROS informoval o aktuálnej situácii s pokračovaním prípravy projektu zameraného na participáciu.
- 2. KONTEXT /**
 - MK SR informovalo o aktuálnom stave riešenia danej politiky. Poukázalo na potrebu väčšej angažovanosti MK SR v rámci stredoškolského vzdelávania (učebné odbory v oblasti kultúry), čo potvrdila i spolupráca s MŠVVaŠ SR.
 - Uvedená politika patrí medzi priority vlády, predpoklad spracovania návrhu VP koniec roka 2022, MPK a schválenie VP v roku 2023 (v súčasnosti nie je v pláne legislatívnych úloh vlády SR).
 - MK SR zdôraznilo zámer v rámci tvorby VP:
 - prepojiť už existujúce platformy a vytvoriť sieť, ktorá by prostredníctvom podujatia Okrúhleho stola umožnila stretávanie a výmenu skúseností rôznych aktérov,
 - vytvoriť sieť aktérov za účelom efektívnejšieho riadenia kultúrnych procesov a vzdelávania v kultúre,
 - vytvoriť Stratégiu uplatniteľnosti absolventov umeleckých škôl a smerov v praxi, ktorá bude obsahovať analýzu súčasného stavu a akčný plán navrhovaného inovatívneho postupu.





- V rámci uvedenej stratégie má MK SR záujem napr. o budovanie vzťahov / kontraktov s kultúrnymi inštitúciami, kde by žiaci SŠ mohli absolvovať prax v poslednom ročníku; vytvorí priestor pre nový formát súťaže – nové umelecké talenty; využijú skúsenosti z nemeckého modelu a presadiť „quality pass“ o absolvovanom neformálnom doplnkovom vzdelávaní, ktoré študenti v oblasti umenia a kultúry absolvujú. Takýto dokument zamestnávateľom umožňuje uchádzača o zamestnanie v kultúrnom priemysle vidieť aj neformálne vzdelávanie a stáže, ktoré absolvoval, čo značne zvýši jeho uplatniteľnosť na trhu práce
- MK SR poukázalo na prepojenie aj s projektom CAF Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy, ktorého je súčasťou. Taktiež poskytlo informácie o existencii Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel (takmer 70 organizácií zastupujúcich odvetvia kreatívneho umenia), v ktorej stredné školstvo nemá zastúpenie. MK SR sa sústreďovalo na oblasť vysokoškolského vzdelávania, no uvedomuje si potrebu prepojenia i so strednými školami (napr. dôležitá téma „profil absolventa SŠ“).
- Zástupcovia MK SR zároveň zdôraznili nevyhnutnosť zapracovania národnostnej kultúry do každej verejnej politiky MK SR (ide o prierezovú agendu).
- MK SR informovalo o problémoch v kultúre počas pandémie COVID 19 (identifikácia osôb/absolventov v kultúre neuplatniteľných na trhu práce; diverzifikácia profesií spadajúcich pod oblasť kultúry; problematika tvorby nových pracovných miest v štáte (prípadne ďalších úrovniach VS) v oblasti umenia a kultúry alebo podporou uplatnenia sa prostredníctvom „živnosti“ na trhu práce. Otázka znela, či uvažujú aj o spolupráci s MH SR – podpora malého a stredného podnikania v oblasti umenia, kultúry, kreatívneho priemyslu – napríklad prostredníctvom rôznych špecializovaných programov a grantových schém).
- USV ROS informoval detailne o stave prípravy pokračovania národného projektu a súčasti pilotnej schémy pre ÚOŠS vrátane odborných činností pred vyzvaním na predloženie žiadosti o poskytnutie NFP a s tým súvisiacej oprávnenosti výdavkov (aktuálne USV ROS nemá finančné zdroje z rozpočtu projektu, projekt je v štádiu schváleného projektového zámeru), podpísania Memoranda o spolupráci, možnostiach prípravy a vzdelávania koordinátorov participácie na strane MK SR, o konzultáciách a poradenstve pri dizajnovaní participatívneho procesu i jeho samotnej realizácii. V súčasnosti sú všetky činnosti súčasťou agendy USV ROS „Otvorené vládnutie“, ktorá je schválená i v programovom vyhlásení vlády SR.

3. ČASOVÝ RÁMEC A KLÚČOVÉ MÍLNIKY / Základný časový rámec je:

- a. **finalizácie návrhu právnej úpravy do MPK je november-december 2022,**
- b. **predloženia do parlamentu, schválenie – rok 2023,**
- c. zmapovanie zamestnancov MK SR na jednotlivých vecných sekciách, ktorí by zavádzali participáciu dovnútra inštitúcie.

4. OTÁZKY PRE ĎALŠIU DISKUSIU

USV ROS zdôraznil potrebu zadefinovania očakávaní MK SR od participatívneho procesu (Aké sú ciele MK SR? Aké dáta majú byť pri procese získané? Aké vzťahy má MK SR záujem budovať?), ako príklad fungujúcej spolupráce s občianskou spoločnosťou uviedol Fond na podporu umenia (dobrý základ pre budovanie participácie v inštitúcii).

aktéri participatívneho procesu

- Keď hovoríme o verejnosti, máte na mysli prevažne odbornú, alebo aj širokú – laickú verejnosť?
- Prečo ste sa rozhodli zapojiť odbornú verejnosť? Aké sú vaše prvé predstavy o jej zapojení?





- Akú úlohu má mať odborná verejnosť v procese?
- Kde vidíte prínosy participatívneho procesu pre jednotlivých aktérov?
 - ✓ Aké **dáta** potrebujem získať z participatívneho procesu? Prečo? A od koho aké?
 - ✓ Aké **vzťahy** / väzby / nadviazať a vytvoriť dobré podmienky pre spoluprácu? S kým? Prečo?
 - ✓ Kto sú aktéri? Koho zapojiť do participatívneho procesu? (aktéri: odborná verejnosť, laická verejnosť – užívatelia – demografické skupiny)
 - ✓ Koho okrem „Stojíme pri kultúre“ by ste radi zapojili z prostredia MNO? Prečo?
 - ✓ Chcete zapojiť aj akademickú obec?
 - ✓ Koho by malo ešte MK SR osloviť na spoluprácu?

očakávania, zámery a ciele

- Aké sú vaše očakávania od participatívnej tvorby verejnej politiky, ktorú ste navrhli?
- Kde a v čom vidíte prínosy participatívneho procesu pre váš úrad?
- Aký je váš hlavný zámer a aké sú ciele procesu zapojenia verejnosti do tvorby verejnej politiky?
- Sledujete aj iné ciele? Aké? (napr. politické, odkaz na PVV, európske trendy, legislatíva, konkrétne – spoluprotvorba riešení, lepšia distribúcia úloh a ich plnenie v území)
 - ✓ Je cieľom MK SR byť dôveryhodným partnerom podnikateľskému prostrediu? (napr. pri tvorbe legislatívy)
 - ✓ Aké špecifické situácie / vzťahy vstupujú do procesu? spolupráca s ostatnými ÚOŠS;
 - ✓ Aké iné ciele má MK SR pri participatívnom procese? Informovanosť? Osveta? Uľahčenie implementácie novej VP v území?
 - ✓ Je cieľom systém zrýchliť, zjednodušiť, sprehľadniť, sústrediť sa na flexibilitu prostredia v kultúre (doslova zotavenie spoločnosti sa z pocovidovej situácie)?

5. BUDOVANIE KAPACÍT V PROSTREDÍ ÚOŠS

- USV ROS spomenul i naplánované stretnutia s ďalšími ÚOŠS zapojenými do pilotnej schém. Začiatkom februára by sa malo začať s intenzívnou spoluprácou s jednotlivými ÚOŠS, ako aj spustením procesu vzdelávania, individuálneho poradenstva a skupinových konzultácií.
- USV ROS preferuje vzájomné učenie sa a budovanie komunít praxe pri participatívnom procese v prostredí štátnych inštitúcií – skupina koordinátorov participácie z rôznych ÚOŠS, zapojených do pilotnej schémy.

6. PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE - KOORDINÁTOR PARTICIPATÍVNEHO PROCESU

- USV ROS poukázal na potrebu vytvárania pozícií koordinátorov participácie na jednotlivých rezortoch, tak ako existujú napr. analytické jednotky.
- MK SR si vie predstaviť vytvoriť takúto pozíciu napr. na odbore projektového riadenia,
- MK SR má záujem o pravidelné stretnutia a priebežné odpočty výsledkov participatívneho procesu.
- **Kontaktná osoba – politická podpora procesu:** Radoslav Katuš, štátny tajomník MK SR, Zuzana Kumanová, štátna tajomníčka MK SR
- **Osoba zodpovedná za verejnú politiku:** Miroslava Horváthová, sekcia umenia MK SR,
- **Osoba zodpovedná za participatívny proces:** Miroslava Horváthová, sekcia umenia MK SR,
- **Poznámka:** MK SR by rado zapojilo do procesu vzdelávania 3 osoby (aj z dôvodu posilnenia princípů zastupiteľnosti)

7. ĎALŠIE STRETNUTIE / je naplánované o 7 - 10 dní po doručení zápisu zo stretnutia.

V Bratislave 20. 01. 2021



Spracovali: Barbara Gindlová a Silvia Ďurechová, USV ROS